

## Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη Γ' τάξη

Γράφει η φιλόλογος Κατερίνα Αθανασίου

Την Πέμπτη, 17 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στο τμήμα Γ4 του σχολείου μας, στα πλαίσια του μαθήματος Έκφραση-Έκθεση, η παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος του *Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης*, «**Τέχνης Πολιτική**». Η παρουσίαση έγινε από την επιμελήτρια σύγχρονης τέχνης κα Μαρίνα Τσέκου με τη χρήση βιντεοπροβολέα στο εργαστήριο πληροφορικής και είχε σκοπό, αφενός, να συμβάλει στην ανακάλυψη και εξοικείωση των μαθητών/τριών με τη σύγχρονη ελληνική και διεθνή τέχνη και, αφετέρου, να αποκαλύψει τη σχέση της σύγχρονης τέχνης με την κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα και τη δυνατότητα των καλλιτεχνών σήμερα - μέσω των έργων τους - να ενεργοποιήσουν, να επηρεάσουν ή και να διαμορφώσουν την κοινωνικο-πολιτική σκέψη και δράση.

Απώτερος σκοπός κάθε εκπαιδευτικού προγράμματος του *ΕΜΣΤ*, που 'επισκέπτεται' το ίδιο, το μουσείο, το σχολείο και όχι το αντίστροφο, όπως γίνεται συνήθως, είναι η γνωριμία των μαθητών/τριών με τους τρόπους έκφρασης και τα νέα μέσα που μεταχειρίζονται οι καλλιτέχνες σήμερα και, παράλληλα, η καλλιέργεια της καλλιτεχνικής τους ευαισθησίας, έτσι ώστε η εμπειρία της επίσκεψης στο μουσείο - όταν αυτό ανοίξει για το κοινό - και η επαφή με τα ίδια τα έργα τέχνης να προκύψει ως ώριμη δική τους απόφαση και να έχει την ξεχωριστή της αξία στη μετέπειτα ζωή τους.

Κατά συνέπεια η παγκοσμιοποίηση, η μετανάστευση, η προσφυγιά, το οικολογικό πρόβλημα, καταστάσεις και εμπειρίες καταπίεσης των ανθρώπινων δικαιωμάτων και διακρίσεων, βίαιες πολιτικο-κοινωνικές συγκρούσεις, οι πολιτικές χρήσεις του δημόσιου χώρου είναι μερικά από τα ζητήματα που παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν με αφορμή τα έργα - σχέδια, ζωγραφική, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις, βιντεοεγκαταστάσεις - σύγχρονων καλλιτεχνών όπως ο Βλάσης Κανιάρης, η Αντρέα Μπάουερς, ο Τζορτζ Οσόντι, ο Κάρλος Μόττα και

για αυτό το λόγο επέλεξα να εντάξω το συγερμένο πρόγραμμα στα πλαίσια του μαθήματος της Έκφρασης - Έκθεσης για την Γ' τάξη.

Μέσω των ερεθισμάτων που δημιουργήθηκαν από την επαφή των παιδιών με τα έργα μέσω της προβολής και τις ερωτήσεις και το διάλογο που επακολούθησε κατά τη διάρκεια του προγράμματος, επιτεύχθηκε η κατανόηση της δημιουργικής ιδέας κάθε έργου καθώς και το σκεπτικό βάσει του οποίου σχεδιάστηκε η παρουσίαση. Οι εμπειρίες, τα ενδιαφέροντα, οι δεξιότητες και η προηγούμενη γνώση των μαθητών/τριών αξιοποιήθηκαν έτσι ώστε να προσεγγιστούν τα έργα με τον διαφορετικό τρόπο του καθενός και, παράλληλα, να ενθαρρυνθούν για να εκφράσουν τις δικές τους ιδέες πάνω στους ποικίλους προβληματισμούς της σύγχρονης τέχνης αλλά και τη σχέση της με τη ρευστή πραγματικότητα.

Ο ενεργός σύνδεσμος που παρατίθεται είναι από την ιστοσελίδα του ΕΜΣΤ όπου μέσω της ψηφιακής διαδρομής [εκπαίδευση-προγράμματα-για μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου-Εκπαιδευτικό υλικό επιλέγετε](#) το αρχείο pdf *Τέχνης Πολιτική* το οποίο περιέχει τις λεπτομέρειες του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού προγράμματος .  
[http://www.emst.gr/GR/Pages/default\\_new.aspx](http://www.emst.gr/GR/Pages/default_new.aspx)

Οι φωτογραφίες που ακολουθούν είναι από το πρόσφατα ανακαινισμένο κτίριο του ΕΜΣΤ, που βρίσκεται στο παλιό εργοστάσιο του Φιξ, μεταξύ των λεωφόρων Συγγρού και Καλλιρόης, και που δεν έχει ανοίξει ακόμη για το κοινό.

